

**Анализ**  
**урока «Тема войны в даргинской поэзии», проведённого**  
**5 мая 2018 года в 9-м «а» классе МКОУ «Новокаякентская СОШ»**  
**учительницей Курбановой А. Х.**

Учительницу родного (даргинского) языка и литературы Курбанову Айшу Ханаевну я знаю с 1991–1992 учебного года, когда она стала работать в Новокаякентской СШ. Ещё в те годы я почувствовала в ней подготовленного объективного специалиста. Она любознательна, доброжелательна и всегда прислушивается к потребностям учащихся, старается найти к каждому из них индивидуальный подход.

Говорят, обучая других, учишься вдвойне. В справедливости этих слов можно не сомневаться, глядя на результаты успеваемости учащихся Курбановой А. Х. Каждый год они дают 100% успеваемость, что вносит немалую лепту в педагогический труд всей школы.

Педагог ведет уроки доступным для ученического восприятия языком, конкретизируя темы примерами из жизни, разъясняет уроки, поддерживая межпредметные связи, опираясь на имеющиеся наглядности. Она учит детей логично отвечать на уроках, размышлять на заданную тему. В этом убеждаешься, посещая её занятия. Выскажу свою точку зрения на один из её уроков «Тема войны в даргинской поэзии», проведённого 5 мая 2017 года в 9-м «а» классе.

**Цели её урока:** 1. Изучение темы ВО войны в даргинской литературе, определение характерных особенностей даргинской поэзии. 2. Формирование у учащихся чувств патриотизма и гражданственности. 3. Привитие любви к родному краю.

Урок был оснащён подобранными стихотворениями о войне, опубликованными в газетах, журналах и хрестоматии «Даргала литература». На уроке были использованы ПК, экран, иллюстрации и слайды о войне. Демонстрировались портреты авторов стихов: А. Иминагаева, А. Абу-Бакара, С. Рабаданова, Амира Гази, Р. Рашидова, М. Гамидова.

При проведении организационного момента педагог объяснила учащимся цели предстоящего урока. Подчеркнула, что тема войны в даргинской литературе критиками слабо освещена, что настала пора, погрузиться в мир образов героев войны, прочувствовать душой то или иное произведение и воспринять его неповторимую прелесть.

Далее учительница провела беседу о Великой Отечественной войне, о том, что в те годы погибло около 27 миллионов наших соотечественников. Объяснила, что изучение истории своего села или города в тесной связи с судьбой Родины – священный долг каждого человека, что, рассматривая фотографии из семейных альбомов родственников и земляков, можно воссоздать страницы исторических событий. Напомнила, что каждый человек должен чтить память о тех, кто погиб на фронтах, сохранить память о ветеранах-фронтовиках, которые выдержали бесчеловечные испытания, принесённые войной.

Своё личное стремление сберечь память о ветеранах войны педагог выразила чтением авторских стихотворений «Почему ты далёк?» и «Погибшим молодыми». Она подчеркнула, что соотечественники не вправе забывать о тех, кто наяву познал и голод, и холод, но приближал Победу; о тех, кто во время войны взял на свои исхудавшие женские плечи всю «мужскую» работу: заменил рабочих, пахарей, косарей, конюхов, уехавших на фронт, и растил хлеб для фронтовиков.

Далее педагог провела викторину: «Ребята, вспомните, произведения о войне и их авторов и ответьте на вопросы».

**1 вопрос.** Кто из даргинских писателей в 1941 – 1945 годах добровольно уехал на фронт?

**Ученики ответили:** «С. Абдуллаев (Хотя Областной комитет республики вынес решение не отправлять его на фронт, как учёного и одаренного писателя, С. Абдуллаев добровольно уехал на войну), Г1. Иминагаев (1944 году поэт заболел на фронте и умер).

**2 вопрос.** Какие произведения написал С. Абдуллаев на фронте?

– Очерки «От Вислы до Одера», «Вблизи Моздока».

**3 вопрос.** Какие произведения написал А. Абу-Бакар о войне?

– Книгу «В ту ночь, готовясь умереть».

**4 вопрос.** Кто является автором произведения «Солдаты России»?

– Расул Х1ямзатов.

**5 вопрос.** Кто является автором стихотворения «Дагестан», в котором даются образы Героев Советского Союза: Магомеда Гаджиева, Ханпаши Нурадилова, Валентина Эмирова? Вспомните это стихотворение.

– Магомед Мусаев. Стихотворения «Дагестан»

**6 вопрос.** Кому из даргинских писателей пришлось испытать на себе горечь сиротства войны? И в каких произведениях это выразилось?

– С. Рабаданов «Детство сирот», Амир Гази «Если бы их не было», Р. Рашидов «Матери», М. Гамидов «Маленькие косари», Г. Багандов «Судьба» и т. д.

Далее педагог провела релаксацию: «Давайте, ребята, минутку отдохнём. Расслабьтесь, вспомните из уроков истории, какие потрясения принесла война 1941 – 1945 годов».

После минутного отдыха учащиеся дополнили свои ответы познаниями из истории. Далее они прочитали заранее подготовленные стихи о войне 1941 – 1945 годов.

1. Амира Гази. Стихотворение «Илди х1ебиалри» – «Если бы их не было».

2. Сарат Алиева. Стихотворение «Х1ила вавнабяхъиб х1яна авлахъра» – «Вновь зацвело окровавленное поле» и т. д.

Далее учительница подвела итог: «Годы Великой Отечественной войны взрастили в наших соотечественниках глубокие чувства единения народов, способности к взаимопомощи. К сожалению, с каждым годом становится всё меньше и меньше не только ветеранов-фронтовиков, но и очевидцев-детей, которым пришлось пережить войну. Они, дети войны, рано

познавшие тяготы жизни, несмотря ни на что, смогли сохранить в своей душе ростки добра, уважение к труду. Они, осиротевшие, не по годам серьёзные, смогли передать своим детям, внукам огромную любовь к Родине и взрастить в их душах нравственную чистоту. Таким народом и сегодня нужно гордиться!

Далее педагог продемонстрировала особенности даргинского стихосложения на основе стихотворения С. Алиевой «Вновь зацвело окровавленное поле».

Педагог отметила: «Х1ила вавнабяхъиб х1яна авлахъра». бик1уси назмула къяназир вец1ну цара-цара бирк1ан сари. Масала.

Х1и – ла – вав – на – бя – хъиб – // х1я – на – ав – лахъ – **ра**,  
Ц1ум – ли – чил – лу – кьу – ли – // за – киб – ч1а – ка – **ра**,  
Душ – ман – ду – г1и – у – си – // г1яс – кар – ра – х1у – **ра**  
Хъу – мар – тес – ви – ру – сив, – // дус – ми – ди – кал – **ра?**

Далее педагогом было проведено закрепление урока по вопросам:

1. Понравился ли вам урок?
2. Актуальна ли тема войны в даргинской поэзии или нет? Если актуальна, то почему?
3. Что важного вы узнали на этом уроке? К какому выводу вы пришли?

При подведении итога урока учительница подчеркнула: «Война меняет привычный образ жизни человека, заставляет его думать, поступать и жить иначе, утраивает силы защитников родной земли, открывает в них способность выживать в нечеловеческих условиях, заставляет их ощущать, что в защите нуждаются близкие люди...

Эта любовь к родному краю и помогла нашим солдатам выстоять в жесточайшей войне 1941-1945 гг. Помогла им, быть невероятно выносливыми, ценить дружбу и взаимовыручку, а во время сражений – становиться поистине неустрашимыми воинами и погибать ради спасения близких им людей. Они, солдаты, не вернувшиеся с войны, живы в сердцах потомков, как жива земля, спасённая ими. Они живы потому, что, умирая, велели жить другим, велели любить Родину и дружбу народов».

В конце урока педагог, мотивированно оценила знания учащихся и дала задание на дом: выучить наизусть стихотворение «Погибшим молодыми».

За время ведения урока педагог добивалась правильного произношения слов, словосочетаний даргинского литературного языка, следила за техникой чтения учащихся, учила ребят, анализировать художественные тексты.

Вывод: уроки Курбанова А. Х. ведет методически правильно, добивается поставленных целей урока. Хочется пожелать ей дальнейших успехов в педагогической работе и в жизни.



Завуч МБОУ «Новокакхетская СОШ»  Чаракова Т. А.

05.05.2018г.

 