

Даргала поэзиялизиб дургъбала тема ахъбурицни

◀ 15 – Беҳіблакъуд

Лехидизирая «Сен ишад търахъсир?» бикүси назмуличи.

Сен ишад търахъсир?
«Ағъ, узи, лехиджакъили,
Сен ишад търахъсир?

Рузапа хибилинчуси
Уркъила ѝзум хиергүлүрив?

Берхъили нурначиш
Хірхъили ѡзапахъезүлиш?

Чаяхъ-чаяхъибала күххал,
Узи, чехъебушукъулов?

Чинавери, узи, гынна
Үктемели хиериуси.

Жаяви чөдүбешинчиш
«Чардукъасар», – вакъуси.

Паргъатриш с хибрразие
Узболота къуашымличин?

Дүнья пареватомайчи
Къарауиче ташашурив?

Узи, жаваб бишкай
Чаркта ошы дыцилүни,

Чардукъашинчиш умут
Набисиб хибилишүнү.

Чумра жагын урши алхун ити

Дүртбазио, чумара дүдешүни

Чархъбухуң чупа хьалибаргуна-
чи. Ил темаличила нуша гылар-

ра гайдикүли калуна. Ишбажки
пайдала депчүнти хуымхөргес

Дағыистон ахъерси,
Дағыистон гъязиси,
Ахъ дубртуртар Дағыистон.

Авиали дус азади,
Шата зубарван ахъси,
Сагал анхъла гулвава –
Дила диси Дағыистон.

Дағыистон ахъерси,
Дағыистон гъязиси,
Ахъ дубртуртар Дағыистон.

Океаничи имчуси
Тамурбала капитан.
Махияммад Хижкиевра
Хела сари, Дағыистон.

Дағыистон ахъерси,
Дағыистон гъязиси,
Ахъ дубртуртар Дағыистон.

1941 – 1945-ибти дусмала дургъ-
бани (Ученикүни ца минутадхи
лехийхыр).

V. 1941 – 1945-ибти
дусмала дургъбачила
назмури түччини

Чүнчеле: – Банна лехидизирая,
дурхини, пырлы учаннинчи хала-
си асер биргү, пырлы адамна
уркъилими минацирути назмурагачи.
Иди назмури тәңчилахъең дигахъ-
ира хушазивад берглара пыхыл
учуси учениклини.

Рашидов, Амир Гызи, Тазимбет
Баяхъяндов. Махияммад Хиямидов ва
бахъал цархъитира. Бары дурхини,
бүрля гыры, сектыйда картырлуп
или поэтнани актахъубыс поэзия,
чум-чум биркайчы дургүлүп ил-
дала назмури.

3. Даргала поэтунала дургъ-
бала темаличила чула берглара
пыхылтунтуни назмури тәлекини.

Х. Даргала итогуни къини.
– Ишбархы нушани аргыра:

1. Даргала поэзиялизиб дургъ-
балатема ахъбурици – матиничеси
тема бини.

2. Ит манзиличила нушани
хұмарларес асухъебири.

4. Даргала поэтунала дургъ-
бала темаличила чула берглара
пыхылтунтуни назмури тәлекини.

5. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

! Пх – пәб – за – ла // – х! – балып
Ман – эи – ли – зир // – ақыл – ти,
Бүр – па – шин – на // – хир – хү – бас
Ик – рам – та – хе – // дир – кән – ти.

6. Артыра гварилра назму-
лизиб ритм ва рифма бирни.
Барилра-сера къайлазир къарши-
делкини.

7. Артыра гварилра назму-
лизиб ритм ва рифма бирни.
Барилра-сера къайлазир къарши-
делкини.

8. Артыра гварилра назму-
лизиб ритм ва рифма бирни.
Барилра-сера къайлазир къарши-
делкини.

9. Артыра гварилра назму-
лизиб ритм ва рифма бирни.
Барилра-сера къайлазир къарши-
делкини.

дурхини, баҳъ халаси къиндешили
сархъбиси нушала улқали че-
дидеш ва гъармукабазираад азад-
датурири Европала улкни. Ил ба-
ғандан нушанияра дургъбазиб ал-
хунтачилда хұмарларес асухъебири.

10. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

11. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

12. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

13. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

14. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

15. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

16. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

17. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

18. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

19. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

20. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

21. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

22. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

23. Амир Гызи
Хиямза Гильевла «Черикла ба-
тадуртас» бикүси назмула къяя-
назир верхі-верхтеп биркілан сари.
Масала.

III. Викторина

Чечени уркки оеркунти
Арслонти абиқүрсси
Диңгө фыгул, Дағыистан.

Дикхакъя хушани дургъбачила
Делчунти произведениеби ва ил-
дайта авторги чихали сабрил, нунни
Лутуги супти хъясибли дура.

1. Суал: – 1941-1945 ибы.
Дусмазиб даргала поэтназибад
Чихъами арбакъунтири дургъбази?

– С. Гибдулаев, Г. Иминагаев
(1944 ибыл дуслизив, дергълизив
зягъпникили вебкибисри).

2. Суал: – Сеънунти произведе-
ниеби дикхуна С. Гибдулаевли
итди дургъбачила?

– Очеркуни «Висталинибад
Одеричин», «Моздокта мъльаб».

3. Суал: – Сеънунти произве-
дениеби дикхуна Г. Абу-Бакарли
дебекес? Бикуси жуз.

– «Хидурдикхълем», ит дуги
датунни дикхуна Г. Абу-Бакарли
дебекес» бикуси жуз.

4. Суал: – Чи сая «Россияла сол-
датуни» бикуси произведениела
автор?

– Расул Хамзатов.

5. Суал: – Советский Союза
игитуни: Махмад Хиляковла,
Ханнаша Нурадиловла, Вален-
тин Эмировла уми гъандаршули,
бекілүнси «Дагыстан» бикуси да-
лайла автор чи сая? (Гъанбикахъя
ва бурага ил дала).

– Махмад Мусаев.

Дагыстан
Васын даңын буруттар,
Шарраб шинна гъинзурбар,
Абасат берхъоб унхъорар,
Дилд өнегүл Дагыстан.

омис, шиншил сарх шоура сирни.

Убди, ушиби, муши... Итди миңдүрти
Юх, ахен дөрөйбети целебобиби.

Нүчүнга уркбазыт кавлан диммис
Цәлкети ва пасихти байрахъиши.

6. Суал: – Гъанна, дурхъни, лек-
дизирай назмула иши тульчи, ва
бурага, илди тульча автор чи сая?

– Гъумумтала нартаки,
Дургъбала чулохъуни,
Дургъал шабагъотуни
Даршили михиртапчи

Хъша съалар даңуда
Миңцүрти вавни кайхъес.
Архукхепи къайлизир
Үзбешла хъябрчун.

– С. Раваданов, «Чедибешла
байрамма» бикуси назмула.

7. Суал: – «Дургъбала дурхъни»
ишу дургъбала замана яра илди
дехъдихъес гълаб акубуси насту-
лист. Даргала чиди поэтнанни чула
дурхъядешлиб 1941-1945 ибы

ишу дургъбала күлкүүдеш
къанаройба ва иди дурсчачыла
сеънунти назмурти дикхуна?

– С. Рабдановлы «Цыррабала

дурхъядеш», Амир Газизий «Илди
хъебиалири», Р.Рашидовлы «Не-
шиш», М. Хиамидовлы «Никла ар-
чикънаби», Г.Баяхъядовлы «Кыс-
мат» ва ц.

Гъарыра наэмүлизиб ритм ва
калатни

рифма бирар. Гъары, дурхъни, бурага
тъари, се сабыл рифма?

– **Рифма** или биктар гъарипра-
серя къильизир къаршидиркүти

цаван зайдикүти дульса акирта-
зити биркантас. Масала. – ТИ – ТИ

дургъбазив кавшибиси уръянни-
яра – ра, – ра, – ра, – ра.

ХII. Ҳуяли хъянчи бедни
– Хала бегтази хъварбули,

дургъбачча халаси ахенси сочи-
нение белкес. Хушаб кумекли бе-

тахъес калуны манзил пайдала-
барили, жатьли лебай алхұнчачыла

назму бучуулрану лехъдизира.

Жагым лебай алжылас
Дағыли бочун жарыладан

Жасы гъялтуу къябөрдүбүтү,
Жаготи хъебицүрхүтү,

Хъядры көбдөрдүбүтү.

Диңгэли хъедазыртү,

Карычайли хъеделбүтү,

Биштапти кабаттаптү,

Күкүбү хъеденкүти.

Х. Дарслы тема арғылилл
даттардабарни

(Ижтияж дураберкүни)

Учителъ: – Дурхъни, гъялбизуру

хъшаб дарс?

Дурхънани жазабын луга.

Учителъ: – Хушала пикри

хъясиби, даргала поэзиялизб

дургъбала тема ахъбүрчин ишбар-

хила гъялрүзизи гъягынис яра
ахенү?

Дурхънани жазабын луга.

Учителъ: – Нушаб, дургъби та-

майдыбули перғыл ақубыт насту-

бас, ардакъунти дуртбазыл алхун-

ти, нушаб улкала 20 миллионни
чибра имчалы адам хъумартес

асубирару яра хъебирару?

Дурхънани жавабын луга.

Учителъ: – Бархсы сабы,

бархы гъялбира!

