

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новокаякентская СОШ**

**Урок на тему**

**Холокост**

**учитель истории и обществознания**

**Ибрагимова А.М.**

**Новокаякент 2021г.**

## Холокост

Для учащихся 9-11 классов.

Пояснительная записка.

«Никогда не забудем  
Никогда не простим»  
(надпись к памятнику  
жертвам Холокоста  
в Одессе)

Предлагаемый урок проводится у учащихся 9-11 классов не только для расширения их кругозора, но и для формирования толерантного мышления, сочувствия жертвам геноцида.

Учитель заранее объявляет дату проведения данного урока и раздает ребятам задание (поиск фотографий памятников, рисунков, стихотворений, посвященных данной теме, а также интересные дополнения по проблеме, не оставившие ребят равнодушными, история девочки с концлагеря Аушвиц Чеславы Квока и фотографа заключённого Вильгельм Брассе. На уроке представлены разные методы и приёмы: повествование учителя, работа со словарями, выступления детей, дополнения детей по данной проблеме, дискуссия, наглядность, компьютерная презентация и совместное подведение итогов.

**Тема:** Урок толерантности: «Это страшное слово – Холокост».

**Цель:** воспитание толерантности, избежание национализма во всех его проявлениях.

**Задачи:**

- воспитательная – нравственное воспитание, умение уважать любую национальность.
- образовательная – формирование у молодёжи уважительного отношения к истории Холокоста, его жертвам.
- развивающая – развитие у детей познавательных элементов, а также расширение словарного запаса.

Оборудование: компьютер с проектором, презентация к уроку, толковые словари.

### Ход урока:

Ребята, сегодня на уроке мы будем говорить о Холокосте. **Слайд 1**

Кто может дать определение данному слову? (**Холокост** - (от англ. holocaust, из др.-греч. ὁλοκαύστος — «всесожжение») — преследование и массовое уничтожение евреев в Германии во время 2 мировой войны; систематичное преследование и уничтожение европейских евреев нацистской Германией на протяжении 1933—1945 годов.) **Слайд 2**

В эпоху гитлеровского **геноцида** (действия, совершаемые с намерением уничтожить, полностью или частично, какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу) делили не только людей, но и смерть по национальному признаку. Массовая смерть в газовых камерах называлась еврейской, а смерть в застенках гестапо – польской.<sup>1</sup> **Слайд 3**

Помимо евреев сюда также можно отнести и другие группы населения, которые уничтожались нацистами, например, масоны, цыгане, безнадежно-больные люди и др.

Вообще Холокост имеет несколько этапов, несколько страшных лет. На них мы остановимся поподробнее

- 1.) 1933-1939 гг. (от начала правления Гитлера и до развёртывания 2 Мировой войны)
- 2.) 1939-1941 (от включения Польши в состав рейха до нападения на СССР)
- 3.) 1941-1943 (ожесточённые военные действия с СССР)
- 4.) 1943-1945 (с начала депортации евреев в лагеря смерти и до конца войны)

Хочется напомнить вам, что Гитлер имел цель уничтожить всех евреев, стереть их с лица Земли, считая их низшим народом. Но разве можно так говорить? Совершенно верно, нет! Ведь все люди рождаются равными и нельзя говорить кто хуже, а кто лучше!

Конечно, ребята, мало слов, чтобы выразить тот ужас, который постиг евреев.

---

<sup>1</sup> Кочнов В. Ф. Януш Корчак. М., 1991. С. 129



Еще до войны нацисты начали проводить политику против еврейского населения, которая выражалась в бойкоте еврейских предприятий, публичное сожжение их произведений и т. д.

Теперь давайте поговорим о судьбе девочки. Историю этой девочки рассказывает фотограф В. Брассе: «Чеслава Квока. Чеслава в лагерь попала вместе с мамой, но ни мамам ни дочь уже не выйдут из Освинцима живыми. Чеслава Полька, одна из 230 тысяч детей Освенцима. Она не знала немецкий язык и не понимала крики надзирательницы и та ударила ее палкой по лицу и ткнула ее в сторону фотографа. Тогда мне показалось, что били не Чеславу, а меня. Худенькая маленькая девочка вытирала кровь ладонью с лица перед съемкой. **Слайд 4** (Растерянный взгляд навсегда замер и смотрит на нас из страшного 1942 года) Чеслава проживет в лагере 3 месяца. Умрет в марте 1943 года. Как именно погибла 14 летняя Чеслава неизвестно. По одной из версии умерла от голода, по другой ей сделали смертельный укол в сердце

**-Краткий рассказ фотографа :** Это были дети и взрослые. Напуганные, заплаканные. 50 тысяч лиц в объективе фотоаппарата. Я заключенный концлагеря Вильгем Брассе Мне 23 года и я фотограф концлагеря Аушвиц (Освенцим). На три фото давали три минуты: профиль анфас, в головном уборе. Моя последняя фраза «ВСЕ!» Человек встаёт и уходит, а я знаю, что через минуты он умрет. Нацистам нужны были не люди, а номера. На меня смотрели глаза, наполненные страхом. Я видел ссадины, кровоподтеки, я видел людей, но помочь им не было возможности. Я такой же заключенный, как они. Многие не понимали немецкую речь и подчинялись движению толпы и ударам плетни.- **Слайд 5.**

Снимки Брассе запечатлили сотни преступлений нацистов. Брассе ежедневно делал столько фото, что ему пригнали несколько заключенных для помощи. Ведь заключенные шли нескончаемым потоком. Как потом вспоминает Брассе, каждый раз у него сжималось сердце, перед людьми было стыдно и совестно, но послушаться фашистов - смерть.

Мы не имеем морального права судить, испытание насилием, страхом и голодом это не идет ни в какое сравнение с проблемами 21 века.

Брассе занимался фотографией и до войны, умел ставить свет, ретушировать и не думал, что это увлечение его когда то спасёт. Нацисты в какой - то степени его «Берегли». Он спал в отдельном бараке, в фотостудии был хлеб, маргарин, сигареты. Но смерть нельзя прикрыть вспышкой света во тьме. Ужасы концлагеря были в каждом слове и движении. Брассе фотографировал



детей после чудовищных опытов, убитых газом Циклон Б. Советские войска, подходя к Освенциму, даже не представляли, что им придётся увидеть. Удирающие нацисты приказали сжечь документы. Брассе на глазах офицера поджог снимки, а как только хлопнула дверь сразу же потушил огонь . Фото обгорели по уголкам, но из 50 тысяч фото часть удалось сохранить. По пустым коридорам лагеря ветер разносил фотографии, и позже узники будут находить среди них свои. Тех, кто мог работать угнали на запад колоннами. Учитывая, что это была зима и люди были крайне истощены, «Марш смерти» оставил за собой сотни трупов. Среди выживших был и фотограф Брассе, его переправили в к)л Маутхаузен. Вильгему Брассе 28 лет и теперь он на свободе. Слайд 6.

**Вильгем Брассе после войны много раз давал интервью.** Помнил лица, мелкие детали , как смущались люди перед камерой, как мужественно и достойно смотрели в лицо смерти.

**Слайд 7,8,9** 27 января 1945 года 1- Украинский фронт И Конева освобождает концлагерь Освенцим. Солдаты не знали, что впереди лагерь по карте там должен был быть лес. Но внезапно лес закончился и военные увидели колючую проволоку и ровные ряды бараков. Наши ребята взломали ворота лагеря, и тут же хлынули узники в разные стороны. Кто-то в испуге бежал от солдат, кто -то им навстречу. Люди падали на колени перед солдатами, целовали им шинели и плакали. Солдаты видевшие за войну всякое были шокированы страшной картиной брошенной впопыхах «ФАБРИКИ СМЕРТИ» Еще не остывшие печи и пепел с человеческими останками. Железная дорога, которая «для удобства» вела к газовым камерам и к крематорию. Огромные склады: почти 90 тысяч очков, сотни протезов, 12 тысяч кастрюль, 44 тысяч пар обуви, горы человеческих волос. Из волос пряли нитки, из которых пряли «войлочные носки для экипажей немецких подводных лодок» Всех отобранных для жизни брили наголо и переодевали в полосатые робы. Женские волосы передавали в барак ими набивали матрасы для моряков. Фотограф В.Брассе после войны женился у него были дети и внуки, но вернуться в свою профессию не получилось. Каждый раз, когда «я смотрю в видеоискатель, я вижу измученных еврейских девушек, приговорённых к мучительной смерти» Брассе видел призраки мёртвых, видел большие глаза наполненные страхом. Умер фотограф из Освенцима в возрасте 94 лет в 2012 году .

Фотографа уже нет, но сотни его снимков выставляются в Музее Аушвиц-Биркенау, на мемориале Яд ва - Шем. Черно - белые фото разлетелись по



социальным сетям и беспристрастно показывают трагедию войны. Имена и фамилии людей на фото неизвестны. Кстати, на робе у Чеславы виден красный треугольник - это значит ее считали политической заключенной, так как она жила в г. Замосце, по планам Германии он подлежал насильственной Германизации, город зачищали по приказу Г.Гиммлера. Освенцим был самым большим лагерем смерти.

**Слайд 10** -Ребята, а что такое **антисемитизм**? (Одна из форм национальной нетерпимости, выражающаяся во враждебном отношении к евреям как этнической или религиозной группе, часто основывается на предрассудках). .

Запомните, ребята, что отделение евреев от нееврейского населения носит название сегрегация.

Вы не должны забывать, что Холокост коснулся также и цыган. Вот, что пишет об их пребывании в Освенциме Ковалев И. П.: «Никто не забыл, как неделю назад за ночь были сожжены десять тысяч цыган... цыган увозили. Машины из барачков одна за другой направлялись в сторону крематория. Когда об этом узнали оставшиеся цыгане, лагерь огласился воплем. Этот страшный вопль обреченных на смерть был невыносим. В ту ночь в нашем бараке никто не мог заснуть... Перед рассветом прогудела последняя машина и все стихло».<sup>2</sup>

**Слайд 11** . Печальный памятник Холокосту - мемориал на самом берегу Дуная. Это памятник евреям Будапешта, которых в 1944-45 гг. расстреливали прямо на набережной, а трупы стаскивали в Дунай. Там установлено 60 пар обуви. Открытие памятника было 16 апреля 2005г. в международный день памяти жертв Холокоста. Автор памятника – скульптор Дюла Пауэр.

**Слайд 12** .Поплатились же нацисты за свои злодеяния на военном суде над преступниками в Нюрнберге, а 27 января было провозглашено днем освобождения Освенцима и Международным днем памяти жертв Холокоста. До сих пор, ребята, и в литературе, и в кинематографе, и в искусстве рассматривают данную проблему, чтобы впредь никогда этого не случилось. Люди отдают дань памяти жертвам Холокоста.

**Слайд 13** .Много современных фильмов на эту тему, которые вам полезно посмотреть, это такие как: «Жизнь прекрасна», «Список Шиндлера», «Пианист» и др. Теперь, ребята, перейдем к просмотру найденных вами

---

<sup>2</sup> Ковалев И. П. В дыму печей Биркенау//Люди, победившие смерть. Воспоминания бывших узников фашистских лагерей. Лениздат, 1968. С. 40-41

фотографий, рисунков и пр., посвященных Холокосту. (Рассматриваем фотографии, обсуждаем).

В конце урока дети зачитывают стихотворения в память о жертвах Холокоста.

### Слайд 15

#### Холокост

Народ мой пролил море слез,

Где б ни был он рассеян...

Война всегда есть Холокост

Не только для евреев...

В полях и ямах, и в лесах,

И в лагерях, и в гетто,

В нацистских газовых печах

Терзали нас.

Не спета была ни песнь из древних книг,

Ни слово сказано, ни стих...

Но в шуме ветра и знамен,

Где путь прошел армейский

В могилах братских погребен

и мой народ еврейский...

И я мечтаю об одном:

Чтоб люди веры разной

Покончили с войны проказой.

Земля у всех нас – общий дом

Века об этом говорим,

А всюду кровь, и смерть, и дым!

**Заключительная часть.**

Мнения учеников о проведенном занятии. Что они лично для себя вынесли из урока.

Высказывают свое мнение по проблеме, делятся впечатлениями от урока.

Спасибо, всем за внимание и активную работу!

Список использованной литературы

1. Анваер С. И. Концлагерь Штутгоф//Люди, победившие смерть. Воспоминания бывших узников фашистских лагерей. Лениздат, 1968.-С. 278-314
2. Вебер М.Освенцим: мифы и факты. <http://rus-sky.com/history/library/articles/veber.htm>
3. Запорожченко Ю. Имидж Германии в романе Б. Шлинка «Чтец»
4. Каджая В. По ком звонят колокола Бухенвальда. 2008 <http://www.apn.ru/publications/article19723.htm>
5. Ковалев И. П. В дыму печей Биркенау//Люди, победившие смерть. Воспоминания бывших узников фашистских лагерей. Лениздат, 1968.- С. 19-51
6. Уроки Холокоста: история и современность